

Bir sonbahar pazarı Fırat, üzerinde kimsede görmediğim lacivert pijama tulumuyla Beşiktaş meydanındaki çaycıya geldi ve kitabı benim çizmemi istediğini söyledi. Bir kaç çay zamanı, kitabı nasıl görselleştirebileceğimizi konuştuk. Otobanda Kaybolanlar'ı okuduğumda beni en çok etkileyen şey, tutkuların gidebileceği karanlık yolun naiflikle anlatılmış olmasıydı. Bu anlatımı bozmadan aynı naiflik çizgisinde görselleştirmek istedim. Kitabı illüstrasyonlu olarak sizlere ulaştırmaktaki amacımız yazılan karakterlere dair bir portre sunmak ve metne ayrı bir boyut sağlamaktı. Çizilen bazı karakterlerde arkadaşlarımızın görüntülerini kullandım, diğerlerinde ise zihnimde beliren görüntülerden yola çıkarak çizime aktardım. Sadeliği esas alıp sulu boya ile ışık gölgeleri yaptıktan sonra arka plan görüntülerini belli belirsiz bırakmak kitap için belirlediğim bir dil oldu. 1 seneden az sürede 2. baskıya ulaşıyor olmamız bizleri çok mutlu etti, sevincimizi yeni okuyucularla paylaşıp, kitabın sınırlı sayıda kopyasını hediye etmek istedik. Umarım okurken siz de keyif alırsınız. Ekte kitabın içine koymadığımız bir görseli paylaşıyorum: Alaz ve Batu, Galata kulesinin önündeler.



Bana www.ececanguden.com 'dan ulaşabilirsiniz.

Keyifli okumalar dilerim!

Ece Cangüden
Leipzig 2019